MARVEL LEGACY

DEADPOOL MATA A CABLE

290

el DESPRECIABLE DEADPOOL®

THIS ISSUE: CABLE® DIES

DUGGAN
KOBLISH
FILARDI

THE LAX PROJECT

INFINITY COMICS

POSIBLEMENTE EL MERCENARIO MÁS HÁBIL, DEFINITIVAMENTE EL MÁS FASTIDIOSO, WADE WILSON FUE ESCOGIDO COMO PARTE DE UN PROGRAMA SECRETO DEL GOBIERNO EL CUAL ACCIDENTALMENTE LE DIO UN FACTOR CURATIVO PERMITIÉNDOLE SANAR CUALQUIER HERIDA. POR UN TIEMPO, WADE TRATÓ DE SER UN HÉROE, JUNTÁNDOSE CON LOS QUE LO INSPIRARON: AVENGERS, X-MEN, SPIDER-MAN. TODO LO QUE OBTUVO POR SU ESFUERZO FUE DOLOR. OLVIDA ESE RUIDO.
AHORA, ESTÁ DE REGRESO PARA SER LO QUE HACE MEJOR...

el DESPRECIABLE DEADPOOL

HOLA, BANDA--SOY YO, ***DEADPOOL.*** ¿AHÍ ATRÁS? ESE ES ***CABLE.***

SOY EL ***MERCENARIO BOCÓN,*** ÉL ES EL ***SOLDADO GRUÑÓN.***

NOSOTROS SOLÍAMOS SER COMO DOS FRIJOLES EN UNA BOLSA, LUEGO TOMÉ UN TRABAJO PARA MATARLO.

¡NO ES QUE LO HUBIERA HECHO SIN NINGÚN MOTIVO! UN CLON MALVADO DE ÉL DEL FUTURO ME PIDIÓ QUE LO HICIERA A CAMBIO DE AYUDAR A SALVAR A MI HIJA DE UNA *EPIDEMIA* PROTAGONIZADA POR DUSTIN HOFFMAN Y UN MONO ENFERMO.

ÉL SE LLAMA A SÍ MISMO ***STRYFE.*** EL CLON, NO EL MONO DE LA EPIDEMIA.

EL MONO SE LLAMA ***BETSY,*** Y TAMBIÉN ESTABA EN *FRIENDS.*

DE TODOS MODOS, TRATÉ DE MATAR A CABLE, SIN EMBARGO, NO LO HICE DEL TODO BIEN. AHORA, ÉL DICE QUE PUEDE AYUDARME A SALIR DE ESTO.

PERO LA PORTADA DEL CÓMIC DICE QUE VA A MORIR EN ESTE NÚMERO, ASÍ QUE...

LIL' DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

DEADPOOL MATA A CABLE

PARTE CUATRO: "QUE LA LUZ DE DIOS ESTÉ SOBRE TU ROSTRO"

GERRY DUGGAN ESCRITOR **SCOTT KOBLISH** ARTISTA **NICK FILARDI** COLORISTA
VC'S JOE SABINO ROTULISTA **DAVID LOPEZ** ARTISTA DE PORTADA
GERRY DUGGAN, SCOTT KOBLISH, GURU EFX, & VC's JOE SABINO PORTADA VARIANTE SECRETA
HEATHER ANTOS & CHARLES BEACHAM EDITORES ASISTENTES **JORDAN D. WHITE** EDITOR
AXEL ALONSO EDITOR EN JEFE **JOE QUESADA** DIRECTOR CREATIVO **DAN BUCKLEY** PRESIDENTE **ALAN FINE** PRODUCTOR EJECUTIVO

BRUNORULES TRADUCCIÓN Y EDICIÓN **LETHO** CORRECCIÓN

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

NECESITO UN LUGAR SEGURO PARA HACER UNA LLAMADA SEGURA.

PUEDO HACER QUE ESO PASE. MI CASA SEGURA ESTÁ CERCA.

¿UNA CASA SEGURA A LA QUE TENEMOS QUE LLEGAR EN METRO?

LO SIENTO, LE DI A MI HOMBRE DEL CARRUAJE LA NOCHE LIBRE, GOBERNADOR.

METRO

ADEMÁS, NO VAMOS A *TOMAR* EL METRO.

ESTÁ AQUÍ ABAJO, *EN* EL METRO.

¿*ESTA* ES TU CASA?

¿UNA ESTACIÓN DE METRO ABANDONADA?

ERAS UN AVENGER, COMO-- ¿HACE 20 MINUTOS?

SÍ(BUENO-- EL TIEMPO VUELA CUANDO TE ESTÁS DIVIRTIENDO.

TIENE TODO LO QUE NECESITO. ME UNÍ AL PODER Y ARMÉ UN SISTEMA TOR PARA COMUNICACIONES.

PUEDO HACER DEL DOS PRÁCTICAMENTE EN CUALQUIER LUGAR.

AUN ASÍ-- ESTA ES UNA INVASIÓN PELIGROSA. ¿LOS TRABAJADORES DE TRÁNSITO NO PASAN POR AQUÍ?

ER. NO.

AÚN NO HE VISTO A NINGUNO DE ESOS TIPOS.

ESTE ES CABLE. NECESITO QUE DEVUELVAS LA LLAMADA A ESTE TELÉFONO EN 2017.

¿A QUIÉN LLAMASTE?

A UNA VERSIÓN FUTURA DE MÍ MISMO.

UNA VERSIÓN FUTURA MENOS AFORTUNADA DE MÍ QUE FUE HORRIBLEMENTE HERIDA Y AHORA FUNCIONA COMO UN CONMUTADOR VIVIENTE.

¡¿OLD MAN CABLE?!

FRANCE

¿QUÉ PASA, NOS QUEDAMOS SIN IDEAS POR AQUÍ?

¿WADE?

¡O-D-M! ¡INCLUSO ERES MÁS RONCO Y MÁS **EASTWOOD** QUE NUNCA!

CIERRA TU &#$% BOCA Y **PONME** EN EL TELÉFONO.

CIELOS.

TENEMOS UNA SITUACIÓN.

ENTONCES MANÉ-JALA.

STRYFE ESTÁ CAMBIANDO *TU* LÍNEA TEMPORAL. TENEMOS QUE HABLAR. PERSONALMENTE.

¡&%#$&$!

¿ESO ES UN "SÍ"?

...

LA CAJA DE CONEXIONES. EN 67 AÑOS.

SALGAMOS DE ESTE *INODORO*.

OYE, ESTE INODORO ES MI HOGAR.

ASÍ QUE, SOBRE EL FUTURO-- PODEMOS REGRESAR Y DETENER AL CAPITÁN AMÉRICA DE--

NO. ESTAMOS MÁS ALLÁ DE ESO.

CUIDADO. ESTAS VÍAS ESTÁN EN USO.

SÍ. MANTENTE CERCA.

BAMFEANOS, BELLE.

PREPÁRENSE. LOS VEO EN 67 AÑOS CHICOS.

¡OYE! NO ESTAMOS CORTANDO ESTO UN POCO--

¡QUÉDATE CERCA!

MOMENTOS DESPUÉS, EN EL AÑO 2084.

BIENVENIDO AL 2084.

LAS COSAS ESTÁN BASTANTE MAL DESPUÉS DE QUE *APOCALYPSE* MILITARIZARA EL CALENTAMIENTO GLOBAL.

ENTONCES... ¿TODOS MUEREN EN ESTA LÍNEA TEMPORAL?

NO *TODOS...*

¡AEEEEEII!

...LOS *VAMPIROS* ESTÁN BIEN.

BIA KOF

AL MENOS, LOS QUE ME EVITAN.

VAMOS-- TENEMOS QUE LLEGAR A LA ESTACIÓN PENN ANTES DEL ANOCHECER.

¿QUÉ HAREMOS EN LA ESTACIÓN DE TREN? ¿RECOGER NUEVOS ROBINS? HE ESTADO PENSANDO EN TOMAR A UN NUEVO COMPAÑERO Y--

CÁLLATE, WADE.

SE PONE *DESAGRADABLE* AQUÍ DE NOCHE.

HMM. LAS SEÑAS DE PANDILLAS PARECEN NO TENER EFECTO EN ESTOS TIPOS.

ESTAMOS SEGUROS EN LA LUZ, ¿VERDAD?

¡WHOA!

¡AAAEEII! ¡HISSSSS!

JE.

SE PODRÍA PENSAR, PERO EN REALIDAD ESTÁN DESARROLLANDO UNA TOLERANCIA.

¡¿POR QUÉ NO *HACES ALGO* AL RESPECTO?!

¿HACER ALGO?

SON UNA *MEDIDA DE SEGURIDAD* PARA NOSOTROS.

CULPO A BLADE POR ESTO-- ¡WHOA!

¡URK!

¡MIREN QUIÉN ES!

NUESTRO REY PAYASO DERRO-CADO.

ES GRACIOSO QUE CULPES AL CAMINANTE DIURNO...

...ÉL *MURIÓ MALDICIÉNDOTE* POR NUESTRO ALZA-MIENTO. SHIKLAH Y EL SEÑOR DRÁCULA FUERON *IMPARABLES* CUANDO REGRE-SARON.

JA-JA-JA-JA--

BUENA CHARLA.

FUE *ARDIENTE*, CABLE.

DEJA DE PERDER EL TIEM-PO. TENEMOS QUE ENTRAR JUNTOS, O NO ENTRAR EN ABSOLUTO...

LO ÚNICO BUENO DE ESTE FUTURO ES QUE LA VIEJA ESTACIÓN PENN NUNCA FUE DERRIBADA.

¿QUÉ DIABLOS ES ESTE LUGAR AHORA?

ES UNA CASA SEGURA DONDE PERSONAS AFINES PUEDEN VENIR A PREOCUPARSE POR SUS PRÓXIMOS MOVIMIENTOS SIN SER EMBOSCADAS.

¿DE QUIÉNES MÁS ESTAMOS HABLANDO?

ES UN CLUB BASTANTE EXCLUSIVO.

YO Y OTRO.

PREPÁRENSE PARA EL ESCANEO

PEQUEÑOS SALTOS EN EL TIEMPO REQUIEREN CANTIDADES RELATIVAMENTE PEQUEÑAS DE PODER.

...PERO LARGOS SALTOS A TRAVÉS DE LA LÍNEA DE TIEMPO REQUIERE ***GRANDES*** CANTIDADES DE ENERGÍA.

ESTA ES UNA ESTACIÓN DE PODER.

LAS LÍNEAS DE TIEMPO CONVERGEN EN PUNTOS. ACEPTÉ COMPARTIR ESOS RECURSOS DE PODER.

ESCANEO COMPLETO

GRACIAS, BELLE.

¿QUÉ ESTÁN ESCANEANDO? ESTAMOS ARMADOS HASTA LOS DIENTES.

ES UN ***COMPROBADOR*** DE ***STRYFE***.

EN UN FUTURO ÉL ENVIÓ CLONES AQUÍ QUE NI SIQUIERA SABÍAN QUE REALMENTE NO ERA YO.

NO HABLES CON LOS DEMÁS. NO QUIEREN HABLAR CONTIGO, DE TODOS MODOS.

¡¿PERO QUÉ--?!

Y ESTAS VERSIONES DE MÍ NO QUIEREN SABER MÁS DE LO QUE DEBEN SOBRE LO QUE ESTAMOS HACIENDO.

4

NECESITO VER AL VIEJO.

¿POR QUÉ NO SIMPLEMENTE MATAMOS UNO DE ESOS OTROS CABLE Y LE DAMOS ***SU*** CORAZÓN A STRYFE?

NO DESTRUIMOS LÍNEAS DE TIEMPO. LAS ARREGLA-MOS.

SIN EMBARGO NO TE ALEJAS MUCHO DE LO QUE CABLE ESTÁ PENSANDO, DEADPOOL

TIENE QUE SER ***MI*** CORAZÓN. DE MI CUERPO. NO SIM-PLEMENTE UNO AL AZAR DEL MUL-TIVERSO.

NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE INTENTAR ENGA-ÑAR A STRYFE. ÉL TIENE QUE ACEPTAR MI CORAZÓN SIN MÁS.

BUEN TRABAJO.

GRACIAS.

AQUÍ ESTAMOS.

LA RAZÓN POR LA QUE ESTOY TOMANDO PRECAUCIONES EXTRA ES PORQUE TENGO QUE ESTAR SEGURO QUE EL YO QUE "*DONE*" SU CORAZÓN SEA DE UNA LÍNEA DE TIEMPO QUE NO SUFRIRÁ CONSECUENCIAS CUANDO ME VAYA.

ASÍ QUE, ¿DÓNDE Y CUÁNDO ESTÁ ESA VERSIÓN TUYA?

ESCOJO UN RETIRO TRANQUILO.

QUIERO UN LUGAR PARA VIVIR MIS ÚLTIMOS DÍAS DONDE NO TENGA QUE MATAR O SER MATADO.

ESTO ES ASOMBROSO. ¿POR QUÉ NUNCA ME CONTASTE SOBRE ESTO?

PORQUE TODAVÍA NO ME GUSTAS Y NUNCA VOY A CONFIAR EN TI.

TE VEO EN UN PAR DE MILLONES DE AÑOS.

¿ESO FUE TODO?

¿Y EN EL FUTURO VIVES EN UN ALMACÉN?

¿DÓNDE ESTÁ TU CURIOSIDAD?

ACABAS DE VIAJAR MÁS LEJOS EN EL TIEMPO QUE NINGÚN OTRO.

LO QUE SEA QUE PASE ALLÁ ARRIBA-- DÉJAME HABLAR A MÍ.

OOH. ¡BONITA VISTA DE ESTUCHES DESDE AQUÍ ABAJO!

¡NO PUEDO ESPERAR PARA SABER DÓNDE ESTAMOS!

¿ESPACIO CAMELOT?

MIRA POR TI MISMO.

BIENVENIDO AL *FIN DEL UNIVERSO.*

AHORA VETE DE MI &#6% HOGAR.

NO DIJISTE NADA SOBRE QUE ESE *CERDO* VENDRÍA CONTIGO.

HAY COSAS QUE NUNCA TE DIJE SOBRE LO QUE ESTÁ POR VENIR. COSAS QUE TAL VEZ DEBÍ HABER DICHO.

ESTAMOS A SOLO UNOS CUANTOS MINUTOS DE LA TOTAL MUERTE TÉRMICA DEL UNIVERSO.

SIEMPRE QUISE VERLO.

DEADPOOL *NO* ES NUESTRO AMIGO.

CUANDO LO CONOCÍ, ESTABA TRATANDO DE MATARNOS--Y ESTÁ TRATA DE MATARNOS *AHORA.*

VAMOS, VAMOS, ABUELO. ESTAMOS AQUÍ PARA DARTE TU BAÑO DE ESPONJA Y PARA PREPARARTE LA CAMA.

ESCUCHA, ANCIANO, ENTIENDO TU *ENOJO*, PERO ALGO DE NUESTRO EQUIPAJE DE STRYFE SE HA DERRAMADO EN ÉL. STRYFE ESTÁ CHANTAJEANDO A WADE.

SI NOS HUBIÉRAMOS OCUPADO DE ESTO RESPONSABLEMENTE, ÉL NI SIQUIERA ESTARÍA EN ESTA SITUACIÓN. Y ADEMÁS--

¿CÓMO PUDE VIVIR TANTO TIEMPO COMO LO HE HECHO MIENTRAS TÚ ERES UN IMBÉCIL?

QUIERES DARLE A ESE PEDAZO DE &#% UN CORAZÓN, ¡DALE EL *TUYO!*

ME HE GANADO LO QUE VIENE.

¡QUIERO VER LA *ÚLTIMA LUZ* DEL UNIVERSO EN MI CARA MIENTRAS MUERO!

BLAMM

¿QUÉ?

EL VIEJO TÚ ESTABA PARLOTEANDO SOBRE VER ALGO DE LUZ BLANCA EN SU CARA ANTES DE MORIR--

--¡Y VOILA!

SOY UN ÁNGEL, NATE. UN ÁNGEL HERMOSO Y CON CICATRICES *"QUE HACE TU ÚLTIMO DESEO REALIDAD".*

AHORA SAQUEMOS TU VIEJO CORAZÓN DE TU PECHO Y VAYÁMONOS.

VETE A LA #$*%. NO VOY A AYUDARTE A CORTAR MI CUERPO MUERTO.

LO SIENTO ***MUUUUCHO***, PERO PENSÉ QUE ESTABAS EN EXPERIENCIAS QUE SOLO TÚ PODRÍAS EXPERIMENTAR.

MI CULPA.

ODIO QUE SEAS TÚ EL QUE FINALMENTE ME MATE.

REALMENTE MEREZCO MÁS.

ME QUEDÉ SIN BOLSILLOS... TIENES ALGO PARA SOSTENER--

¡¡¡NO!!!

KRAKABOOM

SABES, OMEGA CABLE REALMENTE DISFRUTÓ LAS COSAS BUENAS EN LA VIDA--¡LOS HILOS DE ESTA FUNDA DE ALMOHADA SON ***SUBLIMES!***

¡CÁLLATE Y ABANDONA LA NAVE! LA PRÓXIMA PARADA DE ESTA MÁQUINA DEL TIEMPO ES EL SOL.

DE ACUERDO, COMPAÑERO.

YO ME ENCARGO DESDE AQUÍ. LE DARÉ TUS SALUDOS A TU GEMELO MALVADO.

PREFERIRÍA DARLE A HITLER UNA MÁQUINA DEL TIEMPO QUE CONFIAR EN TI PARA ENFRENTAR A STRYFE SOLO.

SOLO HAY ***UNA RAZÓN*** POR LA QUE STRYFE QUERRÍA QUE LE DIERAS MI CORAZÓN.

¿VA A HACER COSPLAY DE MOLA RAM?

SIGNIFICA QUE ESTÁ REGRESANDO AL ***NEGOCIO DE LA CLONACIÓN.***

CONTINUARÁ...

INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BUSCANOS EN FACEBOOK COMO **INFINITY COMICS**